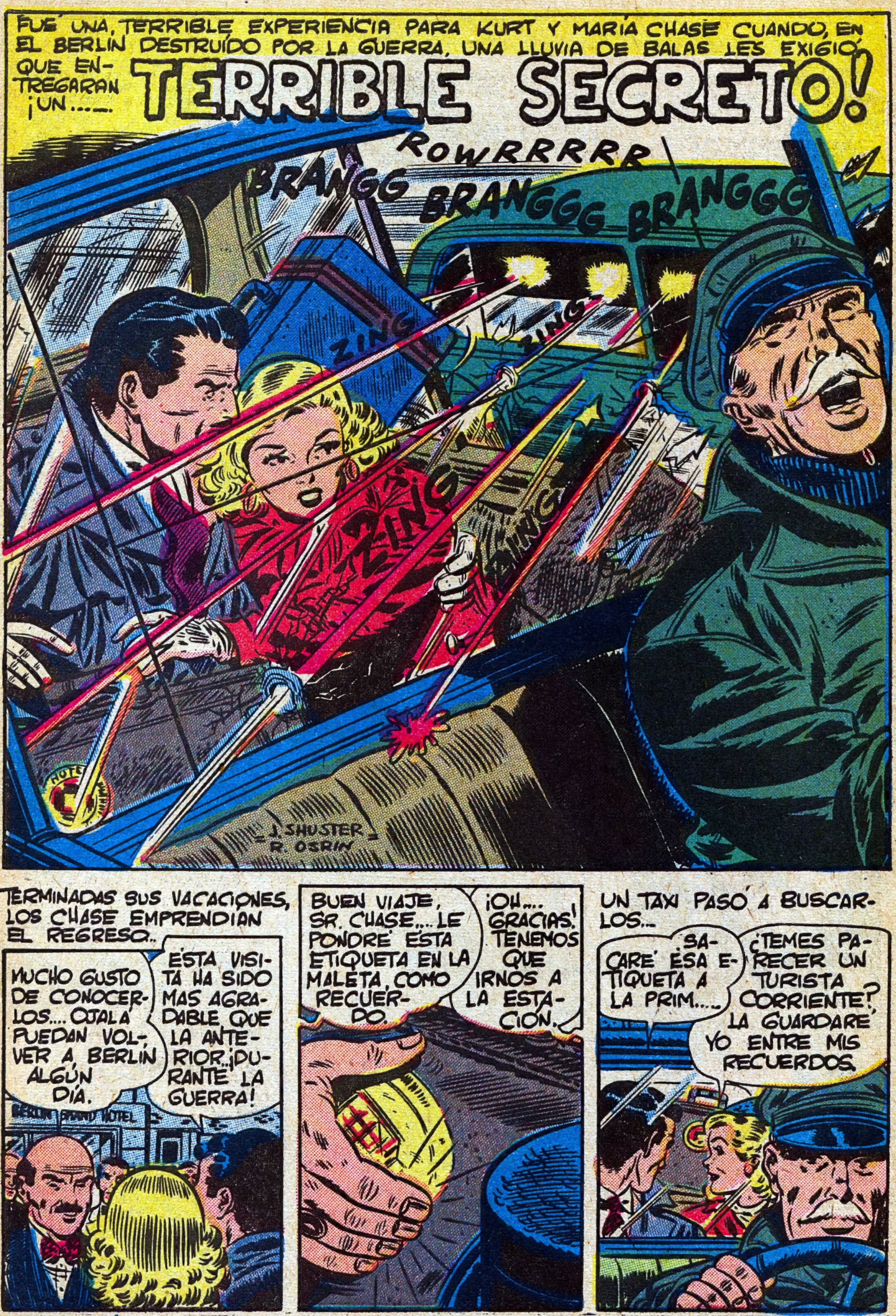
GRANDES DETECTIVES

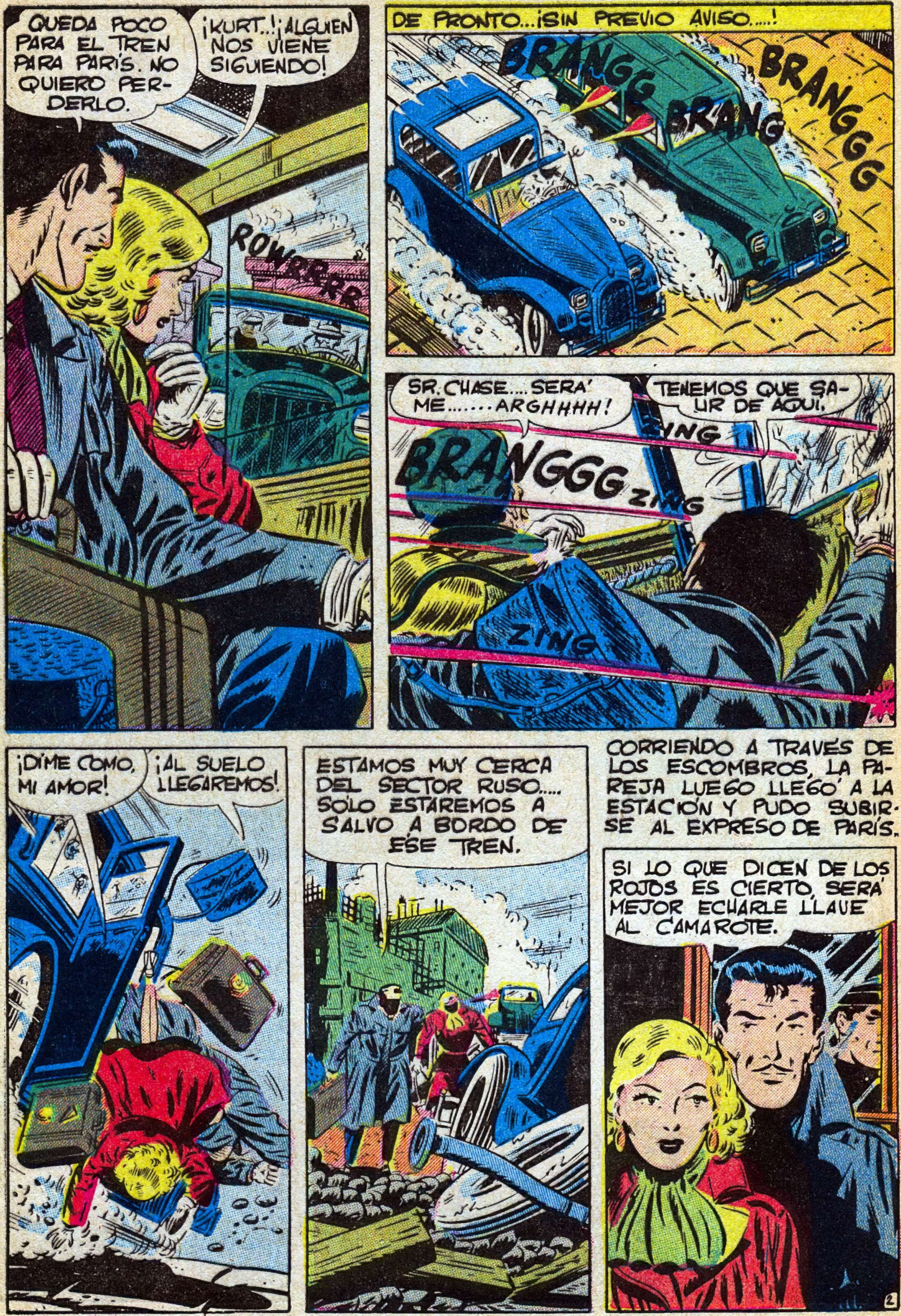
Nº 26

GRANDES DETECTIVES. No. 26, August 1st, 1958. Published monthly by Export Newspaper Service, Inc., 345 Madison Ave., New York 17, N. Y. Editor Alfredo Fernandez de Castro. Entered as second-class matter at the Post Office, New York, N. Y. under Act of March 1879. Subscription in the United States and its possesions, $1.50 a year, single copies 10c. The characters and events pictured herein are entirely fictitious.
Production Manager: Carlos E. Arboleda
GRANDES DETECTIVES. No. 26, 1 de Agosto de 1958. Editado mensualmente por Export Newspaper Service, Inc., 345 Madison Ave., New York 17, N. Y. Director Alfredo Fernandez de Castro. Obtenida franquicia de segunda clase en la oficina de correos de Nueva York, de acuerdo con la Ley de Marzo de 1879. Suscripcion en los Estados Unidos, $1.50 al ano; numero suelto, $0.10. Los personajes y eventos reproducidos en esta revista son totalmente ficticios.
Gerente de Produccion: Carlos E. Arboleda
Representantes y distribuidores exclusivos en la Republica Mexicana:
Compania Distribuidora de Periodicos y Revistas, S. A., Avenida del Instituto No. 269. Colonia Santa Maria, Mexico, D. F. Porte pagado. Autorizada como correspondencia segunda clase, Administracion Correos No. 1, Mexico, D.F. Enero 15, 1957
Inscrita como correspondencia de 2a. clase en la Administracion de Correos de la Habana, Cuba.
Impreso por Eastern Color Printing Co., Waterbury, Conn., E.U.A.

NUESTROS REPRESENTANTES

COSTA RICA	Carlos Valerín Saenz & Cía. Apartado 1924 San José, Costa Rica
GUATEMALA	Librería La Lectura Apartado 565 Guatemala, Guatemala.
NICARAGUA	Agencia de Publicaciones Avenida Bolívar S. 302-A Managua, D.N., Nicaragua.
HONDURAS	Agencia Paragón San Pedro Sula Honduras
EL SALVADOR	Manuel Navas & Cía. 1ra. Avenida Sur No. 37 San Salvador, El Salvador
CUBA	Agencia de Publicaciones MADIEDO Apartado 2070 La Habana, Cuba.
REPUBLICA DOMINICANA	Librería Amengual El Conde No. 49 Ciudad Trujillo, Rep. Dominicana.
Pto. RICO	Matías Photo Shop 200 Fortaleza Street San Juan, Puerto Rico.
PANAMA	Servicio Continental de Publicaciones Apartado 1379 Panamá, Rep. de Panamá.
COLOMBIA	Camilo y Mario Restrepo Apartado Nacional 550 Cali, Colombia.
" "	Unión Comercial del Caribe Apartado Nacional 416 Barranquilla, Colombia.
COLOMBIA	Distribuidora Selecciones Apartado Aéreo 47-05 Bogotá, Colombia.
ECUADOR	Muñoz Hermanos & Cía. Casilla 1024 Guayaquil, Ecuador.
PERU	Distribuidora Revistas INCA Apartado 3115 Lima, Perú.
VENEZUELA	Distribuidora Continental, S. A Apartado 575 Caracas, Venezuela.
BOLIVIA	Agencia Moderna Casilla de correos 462 Cochabamba, Bolivia.
" "	Agencia Moderna Casilla 522 Oruro, Bolivia.
PARAGUAY	Distribuidora Int. de Publicaciones Estrella 138 Asunción, Paraguay.
URUGUAY	Arbelio M. Careaga Plaza Independencia 823 Montevideo, Uruguay.
CHILE	Inés M. de Pizarro Casilla 3916 Santiago, Chile.
ESPAÑA	Internacional de Publicaciones Marques de Bárbara 1, Pral. Barcelona, España.
	Juan G. Melo Apartado de Correos 251 Las Palmas, Islas Canarias.


FUÉ UNA TERRIBLE EXPERIENCIA PARA KURT Y MARÍA CHASE CUANDO, EN EL BERLÍN DESTRUÍDO POR LA GUERRA, UNA LLUVIA DE BALAS LES EXIGIÓ QUE ENTREGARAN ¡UN......
TERRIBLE SECRETO!
ROWRRRRR
BRANGG
BRANGGG
BRANGGG
ZING
ZING
ZING
ZING
ZING
J. SHUSTER
R. OSRIN
TERMINADAS SUS VACACIONES, LOS CHASE EMPRENDÍAN EL REGRESO..
MUCHO GUSTO DE CONOCERLOS.... OJALÁ PUEDAN VOLVER A BERLÍN ALGÚN DÍA.
ESTA VISITA HA SIDO MÁS AGRADABLE QUE LA ANTERIOR. ¡DURANTE LA GUERRA!
BERLIN GRAND HOTEL
BUEN VIAJE, SR. CHASE.... LE PONDRÉ ESTA ETIQUETA EN LA MALETA, COMO RECUERDO.
¡OH.... GRACIAS! TENEMOS QUE IRNOS A LA ESTACIÓN.
UN TAXI PASÓ A BUSCARLOS...
SACARÉ ESA ETIQUETA A LA PRIM....
¿TEMES PARECER UN TURISTA CORRIENTE? LA GUARDARÉ YO ENTRE MIS RECUERDOS.

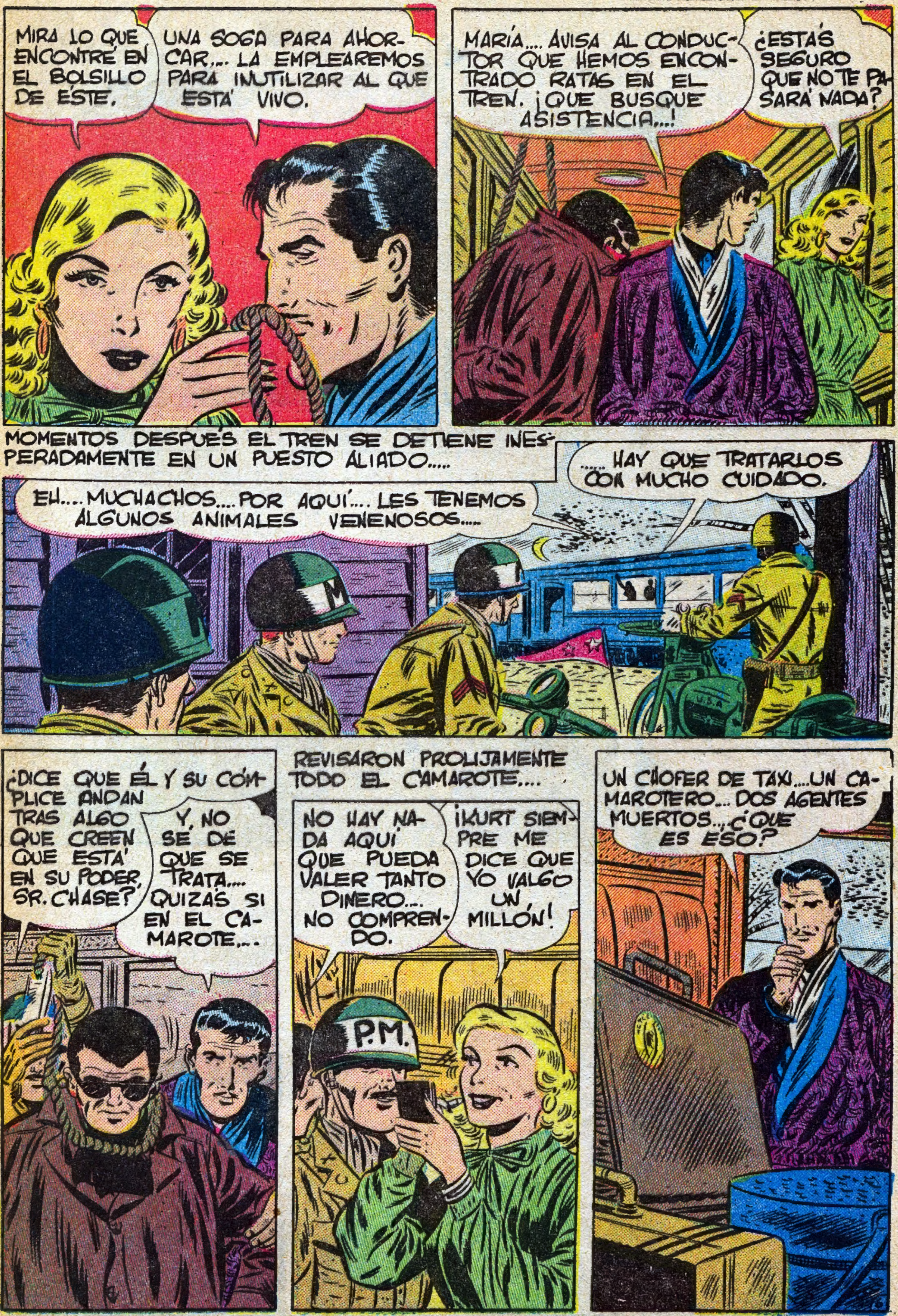

QUEDA POCO PARA EL TREN PARA PARÍS. NO QUIERO PERDERLO.
¡KURT...¡ALGUIEN NOS VIENE SIGUIENDO!
ROWRRRR
DE PRONTO...¡SIN PREVIO AVISO.....!
BRANGG
BRANG
BRANGGG
SR. CHASE.... SERÁ ME...... ARGHHHH!
TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ.
ZING
BRANGGG
ZING
ZING
¡DIME COMO, MI AMOR!
¡AL SUELO LLEGAREMOS!
ESTAMOS MUY CERCA DEL SECTOR RUSO.... SÓLO ESTAREMOS A SALVO A BORDO DE ESE TREN.
CORRIENDO A TRAVÉS DE LOS ESCOMBROS, LA PAREJA LUEGO LLEGÓ A LA ESTACIÓN Y PUDO SUBIRSE AL EXPRESO DE PARÍS.
SI LO QUE DICEN DE LOS ROJOS ES CIERTO, SERÁ MEJOR ECHARLE LLAVE AL CAMAROTE.
2

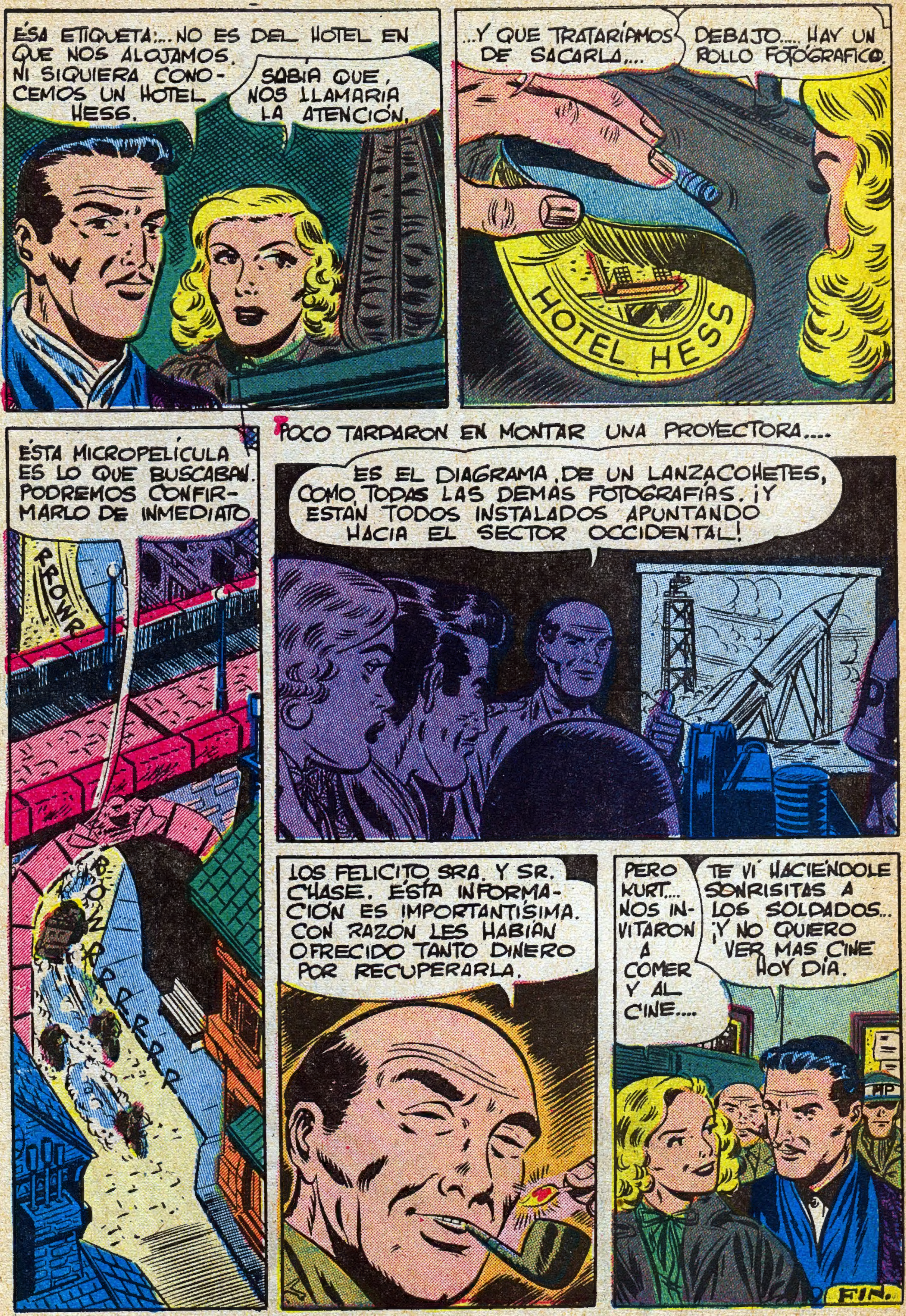
CERRADA LA PUERTA, COLOCARON EL CERROJO, Y EL TREN EMPEZÓ A RODAR LENTAMENTE HACIA EL SECTOR AMERICANO DE ALEMANIA.
CONDUCTO
¡QUE.... ARGHHHH!
CLUNKK
ESTÁN EN ESTE CAMAROTE. UNA DE ESTAS LLAVES LO ABRIRÁ.
ENTENDIDO, SERGEI... NO DEBE HABER TESTIGOS.
PETROV Y YO NOS ENCARGAREMOS DE ELLOS. TÚ, VIGILA AQUÍ.
¿QUÉ...? ¡EH..!
CREÍAS PODER LLEVÁRTELO... ¿EH...? ¿DÓNDE LO TIENES? SI NO HABLAS, TE MATARÉ.
¡DÉJALA...O TE HARÉ PEDAZOS! NO SÉ DE QUÉ ESTÁS HABLANDO.
¿QUÉ ES LO QUE QUIEREN, KURT...?
ENTRÉGUENME LO QUE HE VENIDO A BUSCAR. ¿DÓNDE LO HAN ESCONDIDO? ¡HABLA....!

INSTINTO DE ORIENTACIÓN
PÁGINA CIENTÍFICA
A TRAVÉS DE LA NIEBLA UN AVIÓN DE CUATRO MOTORES VIAJA A CIEGAS EN LA NOCHE...
SIN EMBARGO SABE SU POSICIÓN EN EL ESPACIO MEDIANTE UNOS SENSITIVOS Y DELICADOS INSTRUMENTOS.
INVISIBLES RAYOS DE RADIO LO MANTIENEN EN SU RUTA.
DIT-DAAAA
DIT-DAAAA
VUELO 87... LAS RUEDAS HAN SIDO BAJADAS
VUELO 87... PUEDE ATERRIZAR
Y CUANDO ATERRIZA EL COMPLICADO CONTROL DE TIERRA LO GUIA SIN DIFICULTAD
POR MEDIO DE UN MILAGRO MECÁNICO Y ELECTRÓNICO HAN LOGRADO ATERRIZAR FELIZMENTE...
EL HOMBRE HA LOGRADO CONQUISTAR LA DISTANCIA Y ES ALGO MARAVILLOSO, SIN EMBARGO, A TODAS HORAS MILES DE ANIMALES VAN DE UN SITIO A OTRO CON ASOMBROSA EXACTITUD...

¡ME PAGARAS ESTO!
TE DIJE QUE ESTOS YANQUIS ERAN UNOS COBARDES... RECIBIREMOS DOS MILLONES DE KROTEKS CUANDO RECUPEREMOS LO QUE TIENES...
¡AQUI TIENES MI RESPUESTA...! ¡SALE DE AQUI!
UNGHHH!
SLAMM
¡ALTO! UNGG..
RAPIDO, MARIA, ¡LA PUERTA!
BIEN, AMIGO.... NO TE....
BLAMMMM
AIEEEEE!
¡EH...! ¡ALTO AHI...!
LAS COSAS CAMBIAN.... ¡AHORA MANDO YO!
WHAM
MARIA CORRIO POR EL OSCURO PASADIZO....
¡VUELVETE AL CAMAROTE, ESTUPIDO!
BLAPPPPP
SIGUE CORRIENDO... YO LOS MANTENDRE A RAYA.
NO QUIERO IRME SIN TI.
¡HUYE...! YO ME ENCARGO DE ESTOS VULGARES RATEROS, MI AMOR.

SWOOOSH
¡CUIDADO...!
OOOOF!
HAN ABUSADO BASTANTE. AHORA LES TOCA EL TURNO A USTEDES.
YIIIIIII!!
WHAMM
PREPÁRENSE A MORIR!... UDS. NO PODRÁN DETENER NUESTRA MARCHA.
¡HABLAS DEMASIADO!
AIEEEEE!
BRANNGG


MIRA LO QUE ENCONTRÉ EN EL BOLSILLO DE ÉSTE.
UNA SOGA PARA AHORCAR... LA EMPLEAREMOS PARA INUTILIZAR AL QUE ESTÁ VIVO.
MARÍA.... AVISA AL CONDUCTOR QUE HEMOS ENCONTRADO RATAS EN EL TREN. ¡QUE BUSQUE ASISTENCIA...!
¿ESTÁS SEGURO QUE NO TE PASARÁ NADA?
MOMENTOS DESPUÉS EL TREN SE DETIENE INESPERADAMENTE EN UN PUESTO ALIADO....
EH.... MUCHACHOS.... POR AQUÍ.... LES TENEMOS ALGUNOS ANIMALES VENENOSOS....
....HAY QUE TRATARLOS CON MUCHO CUIDADO.
¿DICE QUE ÉL Y SU CÓMPLICE ANDAN TRAS ALGO QUE CREEN QUE ESTÁ EN SU PODER SR. CHASE?
Y, NO SÉ DE QUE SE TRATA.... QUIZÁS SI EN EL CAMAROTE....
REVISARON PROLIJAMENTE TODO EL CAMAROTE....
NO HAY NADA AQUÍ QUE PUEDA VALER TANTO DINERO.... NO COMPRENDO.
¡KURT SIEMPRE ME DICE QUE YO VALGO UN MILLÓN!
P.M.
UN CHOFER DE TAXI....UN CAMAROTERO... DOS AGENTES MUERTOS...¿QUÉ ES ESO?

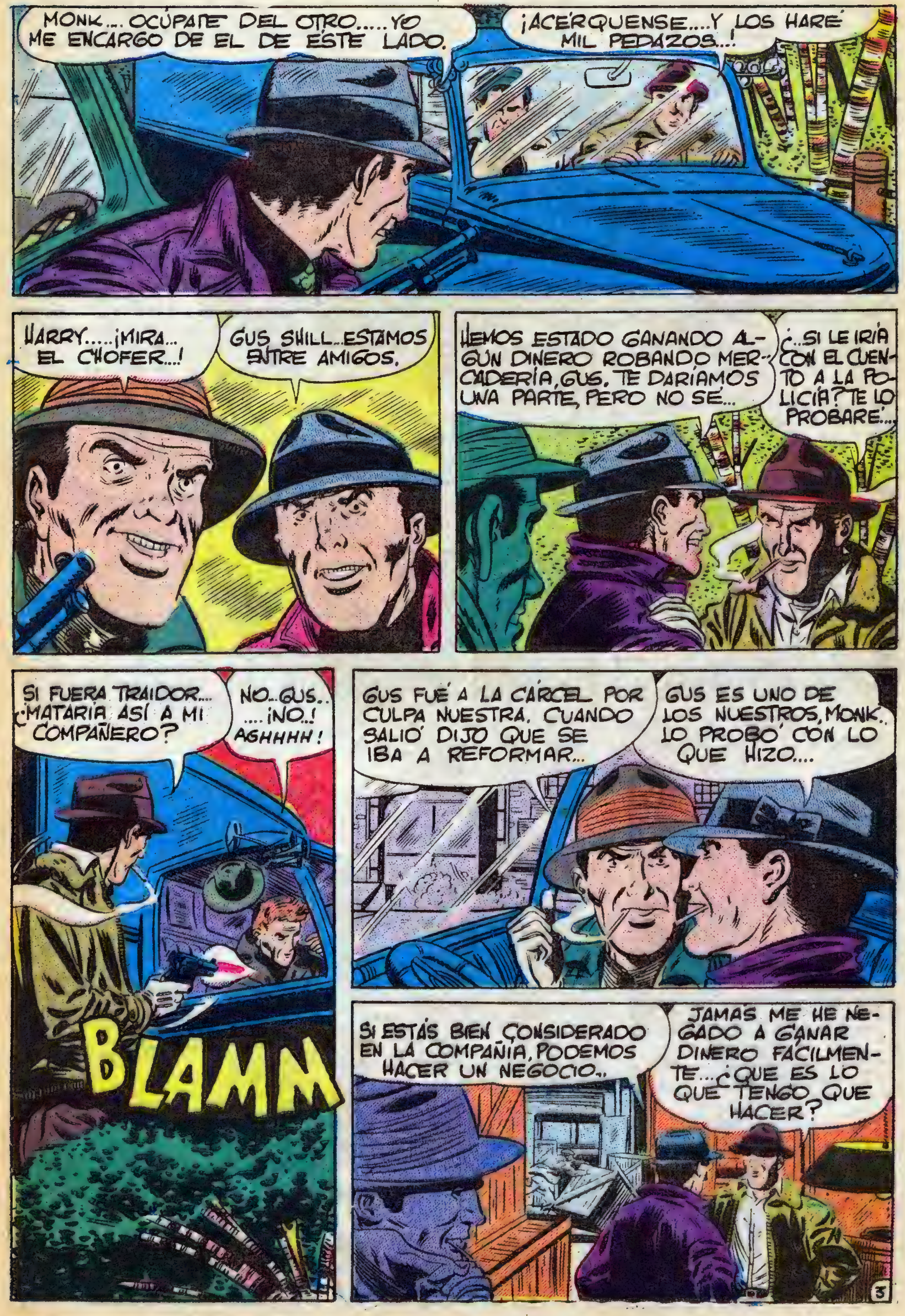

ÉSA ETIQUETA:... NO ES DEL HOTEL EN QUE NOS ALOJAMOS. NI SIQUIERA CONOCEMOS UN HOTEL HESS.
SABÍA QUE, NOS LLAMARÍA LA ATENCIÓN.
...Y QUE TRATARÍAMOS DE SACARLA....
DEBAJO.... HAY UN ROLLO FOTOGRÁFICO.
HOTEL HESS
ÉSTA MICROPELÍCULA ES LO QUE BUSCABAN. PODREMOS CONFIRMARLO DE INMEDIATO.
RROWR
BOOM
RRRRRRRR
POCO TARDARON EN MONTAR UNA PROYECTORA....
ES EL DIAGRAMA DE UN LANZACOHETES, COMO TODAS LAS DEMÁS FOTOGRAFÍAS. ¡Y ESTÁN TODOS INSTALADOS APUNTANDO HACIA EL SECTOR OCCIDENTAL!
LOS FELICITO SRA. Y SR. CHASE. ÉSTA INFORMACIÓN ES IMPORTANTÍSIMA. CON RAZÓN LES HABÍAN OFRECIDO TANTO DINERO POR RECUPERARLA.
PERO KURT.... NOS INVITARON A COMER Y AL CINE....
TE VÍ HACIÉNDOLE SONRISITAS A LOS SOLDADOS.. ¡Y NO QUIERO VER MÁS CINE HOY DÍA.
MP
FIN.

RECORREN LAS CARRETERAS PERSIGUIENDO SUS INFERNALES PROPÓSITOS, LOS...
PIRATAS DE LOS CAMINOS
¡RÁPIDO...! ¡LÁNZATE CONTRA ESE CAMIÓN!
¡EH... CUIDADO...! ¿HAN PERDIDO EL CONTROL?
CRASHHHH
JOE SHUSTER and RAY OSRIN

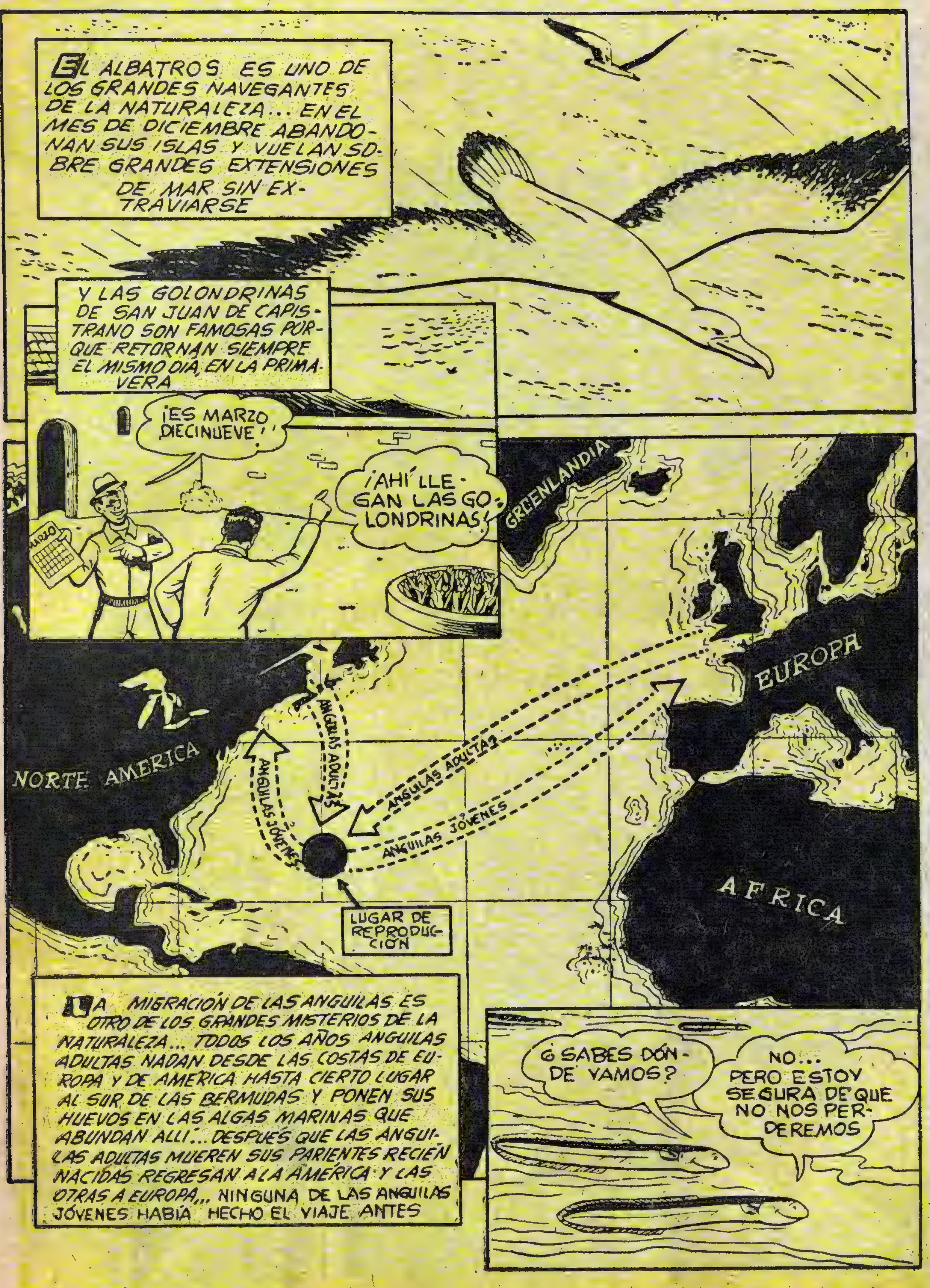
¿SE LES HIZO ANGOSTO EL CAMINO? CASI HAGO PEDAZOS SU MÁQUINA
¡SALGAN TODOS...!

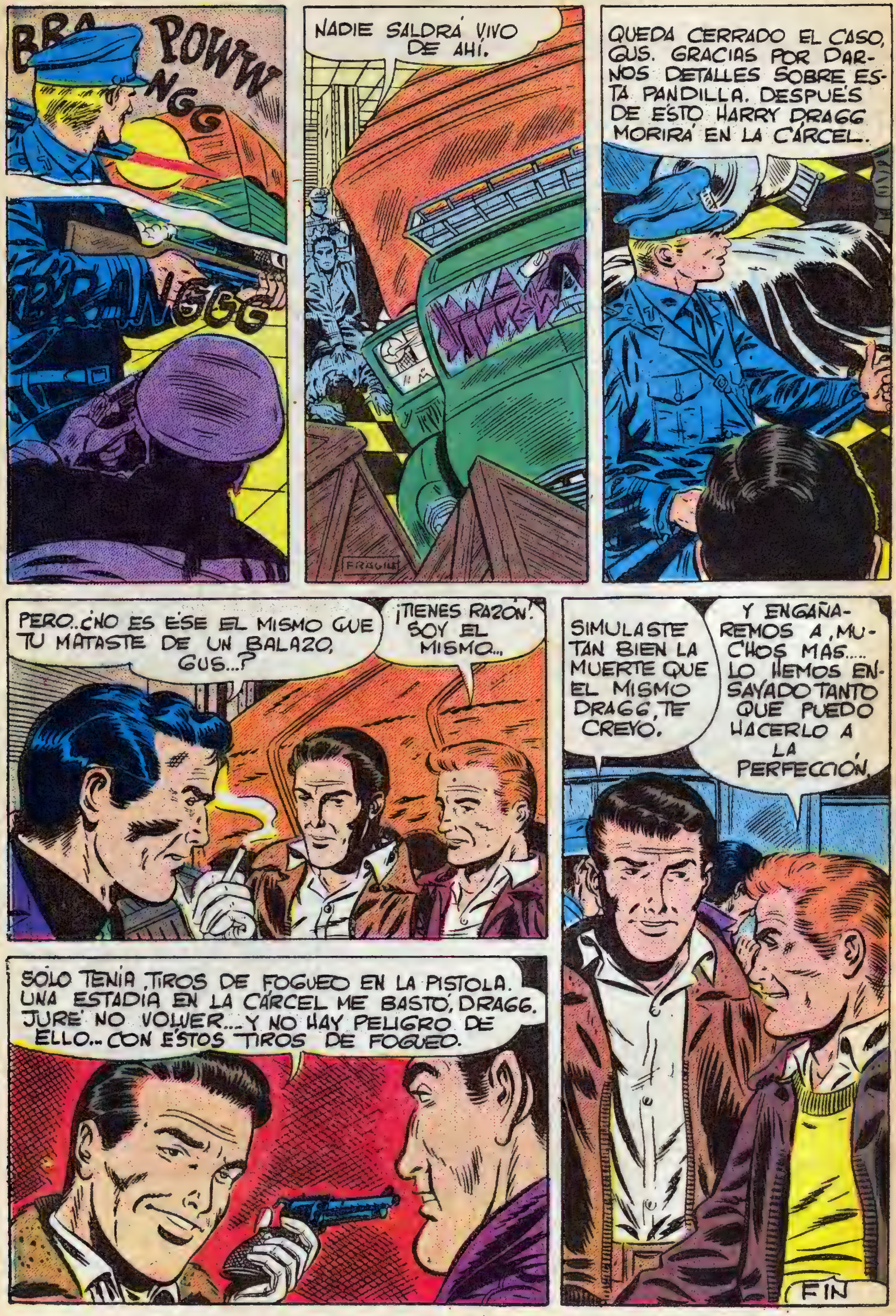
UNO QUE SE ENCARGUE DEL OTRO CHOFER.
¿QUE ESTÁN HACIEN...? ARG...
BLAMMMM

EL OTRO QUIERE ARRANCAR.... DISPARENLE..... ¡QUE NO SE ESCAPE...!
NO TE PREOCUPES... NO IRÁ A NINGUNA PARTE.
¡EL CAMIÓN ES NUESTRO!
NO.... NO.... AIEEEE!
BRANGG
BRANGG
BIEN... TENEMOS QUE ACTUAR RÁPIDO. METAN LOS CADÁVERES AL CAMIÓN NUESTRO.... TÚ, BUGGSY, TOMA EL CAMIÓN GRANDE Y LLÉVALO A LA BODEGA.
NO ESTUVO MALO ÉSTE "TRABAJITO." ÉSA MERCADERÍA VALE MAS DE TREINTA MIL PESOS.
AÚN CUANDO SÓLO SAQUEMOS LA TERCERA PARTE DEL VALOR, SERÁN DIEZ MIL PESOS. ¡VAMOS.... TERMINEN DE DESCARGAR ÉSE ACOPLADO!
DOS HORAS DESPUÉS EN UN LUGAR DESIERTO...
AHÍ VA.... TOTALMENTE VACÍO...
..SALVO DOS CADÁVERES QUE NO PODRÁN HABLAR CONTRA HARRY DRAGG Y SUS CHICOS.
CRASHHHH
TRES DÍAS TARDÓ DRAGG EN DESHACERSE DEL BOTÍN...., AL CUARTO DÍA...
COLÓCATE DELANTE. USTEDES, MUCHACHOS, PREPÁRENSE.
¡CUIDADO... IDIOTA...!
SKREEEECH


MONK... OCÚPATE DEL OTRO..... YO ME ENCARGO DE EL DE ESTE LADO.
¡ACÉRQUENSE....Y LOS HARÉ MIL PEDAZOS...!
HARRY.....¡MIRA... EL CHOFER...!
GUS SHILL...ESTAMOS ENTRE AMIGOS.
HEMOS ESTADO GANANDO ALGÚN DINERO ROBANDO MERCADERÍA, GUS. TE DARÍAMOS UNA PARTE, PERO NO SÉ...
¿...SI LE IRÍA CON EL CUENTO A LA POLICÍA? TE LO PROBARÉ...
SI FUERA TRAIDOR... ¿MATARÍA ASÍ A MI COMPAÑERO?
NO...GUS... ....¡NO..! AGHHHH!
BLAMM
GUS FUÉ A LA CÁRCEL POR CULPA NUESTRA. CUANDO SALIÓ DIJO QUE SE IBA A REFORMAR...
GUS ES UNO DE LOS NUESTROS, MONK. LO PROBÓ CON LO QUE HIZO....
SI ESTÁS BIEN CONSIDERADO EN LA COMPAÑÍA, PODEMOS HACER UN NEGOCIO...
JAMÁS ME HE NEGADO A GANAR DINERO FÁCILMENTE... ¿QUÉ ES LO QUE TENGO QUE HACER?
3

HARÉ LO QUE DICES, HARRY. CHOCARÉ ESTE CAMIÓN Y CUANDO LLEGUE LA POLICÍA, DARÉ UNA DES-CRIPCIÓN DE UDS. MUY DISTINTA.
NOS VEREMOS EL VIERNES. EL DINERO DE ESTA CARGA ESTARÁ LISTO.
FRAGIL
EL VIERNES HUBO UN PEQUEÑO CAMBIO EN LOS PLANES.
LO DESCARGAREMOS EN UN INSTANTE. GUS NOS SERÁ DE MUCHA AYUDA...
NO CREO... SÓLO DARÁ RESULTADO UNA VEZ, DE MODO QUE CAMBIAREMOS EL ARREGLO.
TRANSPORTES
TRAIGO UNA CARGA MAGNÍFICA... ¿QUÉ PASA?
NO ME GUSTA TRABAJAR CON EX-PRESIDIARIOS, GUS,... UNA BALA DE ESTA PISTOLA SERÁ TU PAGA.
¡TRAICIÓN...! ¡HA TRAÍDO A LA POLICÍA...
¡QUÉ SUCIA JUGADA!
NADIE LE HACE ESTO A HARRY DRAGG.
YO TE LO HE HECHO... Y ME VAS A PAGAR LA JUGADA QUE ME ENVIÓ A LA CÁRCEL.
UNGHHH!
CLUNKKKK
¡EL OTRO...! ¡TRATA DE HUIR...!
FRA


EL ALBATROS ES UNO DE LOS GRANDES NAVEGANTES DE LA NATURALEZA... EN EL MES DE DICIEMBRE ABANDONAN SUS ISLAS Y VUELAN SOBRE GRANDES EXTENSIONES DE MAR SIN EXTRAVIARSE
Y LAS GOLONDRINAS DE SAN JUAN DE CAPISTRANO SON FAMOSAS PORQUE RETORNAN SIEMPRE EL MISMO DÍA, EN LA PRIMAVERA
MARZO
¡ES MARZO DIECINUEVE!
¡AHÍ LLEGAN LAS GOLONDRINAS!
GREENLANDIA
NORTE AMERICA
EUROPA
AFRICA
ANGUILAS ADULTAS
ANGUILAS JÓVENES
ANGUILAS ADULTAS
ANGUILAS JÓVENES
LUGAR DE REPRODUCCIÓN
LA MIGRACIÓN DE LAS ANGUILAS ES OTRO DE LOS GRANDES MISTERIOS DE LA NATURALEZA... TODOS LOS AÑOS ANGUILAS ADULTAS NADAN DESDE LAS COSTAS DE EUROPA Y DE AMÉRICA HASTA CIERTO LUGAR AL SUR DE LAS BERMUDAS Y PONEN SUS HUEVOS EN LAS ALGAS MARINAS QUE ABUNDAN ALLÍ... DESPUÉS QUE LAS ANGUILAS ADULTAS MUEREN SUS PARIENTES RECIÉN NACIDAS REGRESAN A LA AMÉRICA Y LAS OTRAS A EUROPA,,, NINGUNA DE LAS ANGUILAS JÓVENES HABÍA HECHO EL VIAJE ANTES
¿SABES DÓNDE VAMOS?
NO... PERO ESTOY SEGURA DE QUE NO NOS PERDEREMOS


POWW
NGG
BRANGGG
NADIE SALDRÁ VIVO DE AHÍ.
FRAGIO
QUEDA CERRADO EL CASO, GUS. GRACIAS POR DARNOS DETALLES SOBRE ESTA PANDILLA. DESPUÉS DE ESTO HARRY DRAGG MORIRÁ EN LA CÁRCEL.
PERO...¿NO ES ESE EL MISMO QUE TU MATASTE DE UN BALAZO, GUS...?
¡TIENES RAZÓN! SOY EL MISMO...
SOLO TENIA TIROS DE FOGUEO EN LA PISTOLA. UNA ESTADIA EN LA CÁRCEL ME BASTÓ, DRAGG. JURÉ NO VOLVER... Y NO HAY PELIGRO DE ELLO... CON ÉSTOS TIROS DE FOGUEO.
SIMULASTE TAN BIEN LA MUERTE QUE EL MISMO DRAGG TE CREYO.
Y ENGAÑAREMOS A MUCHOS MÁS..... LO HEMOS ENSAYADO TANTO QUE PUEDO HACERLO A LA PERFECCIÓN.
FIN

EL IDOLO

TWISTY Ryan recorría distraídamente el barrio nativo del puerto de Bolina. Los gritos de los vendedores y los extraños olores que impregnaban el ambiente no le hacían impresión: pensaba únicamente en una cosa, el Idolo de Sika!

Deteniéndose a la puerta de un templo, Twisty miró con envidiosa admiración el pequeño ídolo de oro y piedras preciosas que adornaba la urna. Cómo brillaba en la penumbra! Hecho de oro sólido y revestido de valiosas gemas, representaba la fortuna que él había estado buscando en los siete mares . . . Y estaba allí al alcance de la mano, sin vigilancia, protegido únicamente por el anatema que pesaba sobre él.

"La maldición de Sika!" se dijo Twisty entre dientes. "Eso está bien para los nativos. Pero los gatos negros, anatemas misteriosos y místicos "tabús" son temibles sólo para los supersticiosos. Y yo no lo soy! Qué me importa que los sacerdotes del templo digan y repitan que quien toque a Sika morirá? Simples patrañas!"

Poco más tarde, Twisty se reclinó en la barandilla del barco visitante. Este zarparía a medianoche y, si todo salía como lo estaba planeando, él iría a bordo, llevándose el ídolo de Sika. Sería la cosa más sencilla! Dentro de unos pocos minutos, vestido con el traje nativo que había comprado con ese objeto, penetraría en el templo, que estaría desierto a esa hora de la noche. Apoderarse del ídolo sería de lo más fácil. Cuando la pérdida fuera descubierta, él se hallaría en el barco, a considerable distancia del pueblo cuyo dios se llevaba . . . Y en lo sucesivo su vida sería agradable y suave. La maldición de Sika no significaba nada para él; pero el ídolo representaba dinero, grandes cantidades de dinero, una fortuna en cualquier parte . . . una gran fortuna!

* * *

Vistiendo su traje nativo, Twisty se acercó al templo, que parecía de plata bañado por la luz de la luna. Todo parecía ir de acuerdo con su plan. No había en los alrededores ni una persona. Twisty penetró en el recinto y se dirigió hacia la urna en que el ídolo estaba. De pronto chocó con el cuerpo de un hombre, que dio un grito. Twisty había olvidado que el templo era un refugio para los pordioseros, que a menudo pasaban allí la noche, tendidos en el suelo . . .

No había tiempo para huir. Twisty corrió hacia el altar. Se oyeron otras voces, y pronto el templo se llenó de gritos y maldiciones. Al llegar junto al ídolo comprendió que había sido descubierto y que eran conocidas sus intenciones. Al apoderarse de la imagen y dirigirse a la puerta, se vio frente a un grupo de mendigos, excitados como salvajes.

Entonces recordó la maldición que pesaba sobre el ídolo: quien lo tocara moriría. Y esto le permitió abrirse camino: poniendo el ídolo frente a sí, avanzó en medio de los mendigos, sin que ninguno se atreviera a detenerlo. Todos retrocedían, presas de terror. Unos pasos más y podría escapar! Y desaparecería en breves instantes, rumbo al mar y a la riqueza. La maldición de Sika sería otro mito olvidado!

Pero ahora los mendigos habían reaccionado y avanzaban otra vez contra él. Twisty los amenazó con el ídolo; en ese momento se oyó en la oscuridad del templo la voz de un sacerdote y los mendigos se detuvieron. "No molestéis al loco que se atreve a desafiar a Sika," dijo el sacerdote. "Dejadle en libertad para que corra su suerte!"

Aprovechando la oportunidad, Twisty corrió hacia la puerta, llegó a sus gradas y vacilando, cayó muerto. Junto a su cuerpo quedó el ídolo.

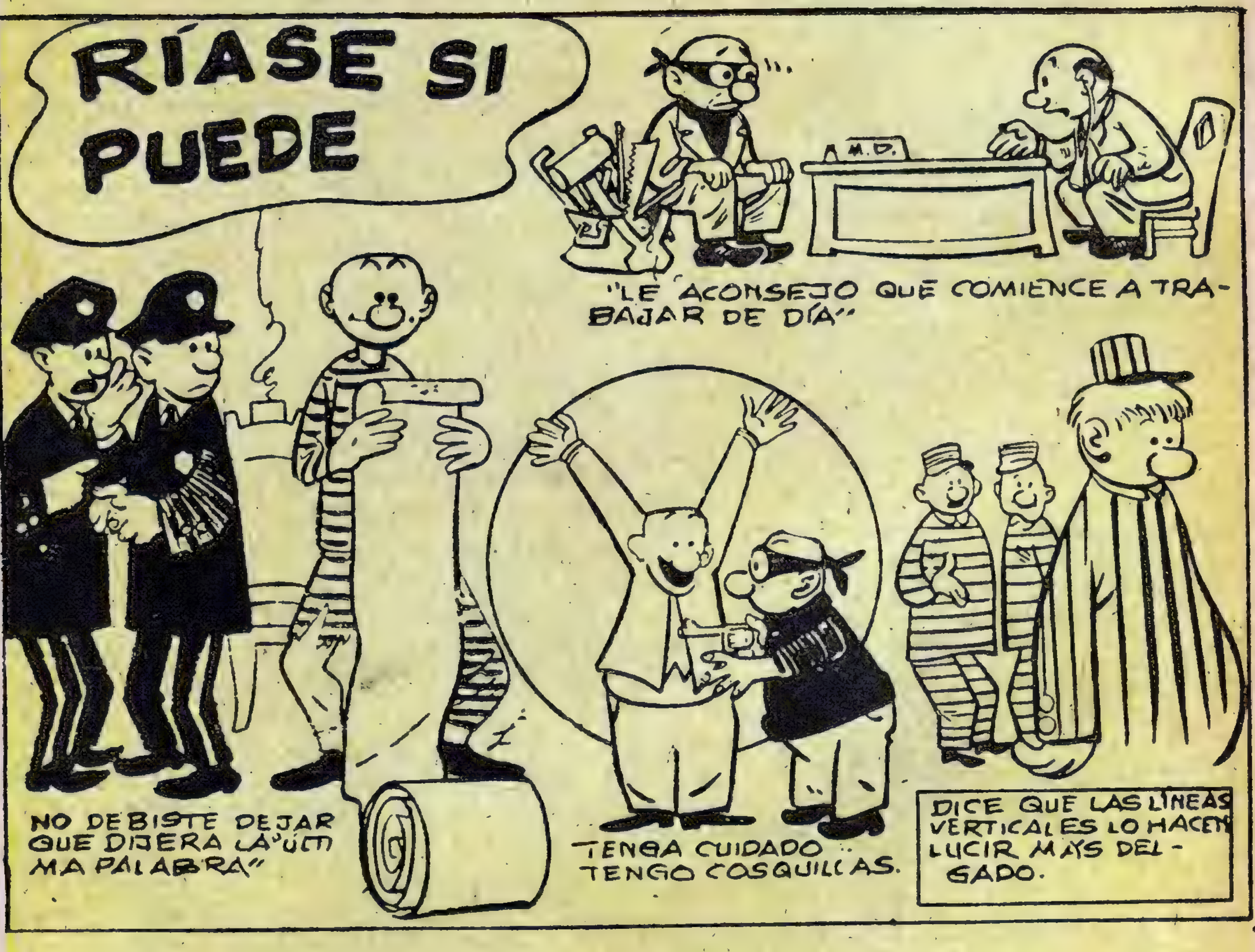
Silenciosamente, el sacerdote se acercó a los sorprendidos mendigos, que rodeaban el cuerpo de Twisty. Tomando un fino chal lo puso alrededor del ídolo, que alzó con gran cuidado. Y volviéndose a los mendigos, dijo con solemnidad:

"Quien profana a Sika con su toque, morirá! Ya lo han visto. Ahora limpiaré al dios del impuro contacto de un infiel y lo volveré a su altar."

Sosteniendo cautelosamente el ídolo envuelto en el chal lo llevó al extremo del templo, y penetrando en un pequeño salón lo puso en una mesa. A la tenue luz de una ve-

la. sus movimientos parecían extraños y misteriosos Primero. sacó un pequeño envase, que contenía un líquido incoloro, de una cámara secreta hecha en una pared. Luego examinó cuidadosamente el ídolo Su superficie aparentemente pulida aparecía ahora cubierta de infinitas agujas. Cuidadosamente bañó cada una de ellas en el líquido. Sólo él conocía el secreto era un veneno mortal! Concluida su tarea, tocó un resorte escondido y las agujas desaparecieron, listas a clavarse empero en las manos del próximo infiel que se atreviera a tocar el ídolo. Luego se dirigió con el dios en sus manos al altar y lo depositó en su sitio habitual.

La maldición de Sika estaba lista para ser puesta a prueba otra vez!



¡MANOS DELATORAS!
AAAARGH!
YADAYDAYADA
SHUSTER + OSRIN
AHORA.... ¿ADONDE VAMOS?
A BOTAR ESTE CARRO...Y A HABLAR CON EL PATRÓN.

SYD NERO YA NO HABLARÁ, PATRÓN.
AL MENOS QUE LA POLICÍA SEPA REVIVIR CADÁVERES.
BIEN... SALGAN DE LA CIUDAD... YO LES AVISARÉ CUANDO PUEDEN VOLVER.
LOS MATONES SALEN, Y HENDRIKS OBSERVA SUS MANOS....
¡MIS DEDOS! NO PUEDO CONTROLARLOS.... DESDE QUE ERA MUY JOVEN.
...HACE YA VEINTE AÑOS....
AAAARGH!
PFFFTTT
...CON UN SILENCIADOR, NADIE PUEDE OÍR.
PERO...
EL POLICÍA... ¡VIENE HACIA MÍ...!
TUVE QUE SEGUIR CAMINANDO... MIENTRAS POR DENTRO ME ROÍA EL MIEDO. EL POLICÍA ENCONTRARÍA EL CADÁVER EN EL CALLEJÓN... ¡Y ME APRESARÍA!
¡MIS DEDOS! ¿PORQUE LOS TENGO EN LOS BOLSILLOS?
HAN PASADO VEINTE AÑOS. AL HENDRIK ES AHORA UN POTENTADO DEL HAMPA, PERO CADA VEZ QUE ES PRESA DE UNA EMOCIÓN, SUS DEDOS, TEMBLOROSOS, EXUDAN TRANSPIRACIÓN Y TIENEN QUE COGER UN PEDAZO DE PAPEL Y ARRUGARLO....

DOS MESES DESPUÉS DE LA MUERTE DE NERO....
PATRÓN.... DAN NERO ESTÁ LIBRE.
¿Y QUE!...? ¿QUIERES QUE LE MANDE FLORES?
¡QUIERE VENGAR LA MUERTE DE SU HERMANO!
¡ESTÚPIDO!
OWWWW!
SLAPP
LA PRÓXIMA VEZ QUE INSINÚES QUE YO HE ORDENADO LA MUERTE DE ALGUIEN, TE PUEDO MATAR.... AHORA, SALE DE AQUÍ Y DILE A SAM Y FERDY QUE QUIERO QUE ELIMINEN A DAN NERO.
SI, PATRÓN, HE COMPRENDIDO.
¡A QUE HORA LLEGAN PARA JUGAR A LOS NAIPES...? NECESITO DISTRACCIÓN.
DE PRONTO...
¡EH...!
ME LLAMO DAN NERO. ¿ME CONOCES, HENDRIK?
3

EN UN PERIODO DE DOS MESES EL COLIBRÍ, VUELA DE LABRADOR A MEXICO Y A LA AMÉRICA CENTRAL Y REGRESA UNA DISTANCIA DE 9,600 KMS.
EN PROPORCIÓN A SU TAMAÑO, EL HOMBRE TENDRÍA QUE HACER CIEN VIAJES DE IDA Y VUELTA A LA LUNA PARA IGUALARLO
¿NO TE CANSAS?
¡AÚN ME QUEDAN VEINTISIETE VIAJES POR HACER!
ESTA AVE ES MÁS PEQUEÑA QUE SU DEDO, SIN EMBARGO HACE UN LARGO VIAJE POR MAR SIN TOMAR AGUA Y SIN COMER.
PERO LA CAMPEONA DE TODAS LAS AVES ES LA GOLONDRINA ÁRTICA
ESTA AVE FABULOSA VA Y VIENE DESDE EL POLO NORTE AL POLO SUR TODOS LOS AÑOS... VIAJA 46000 KMS. Y TARDA SEIS MESES... LA MITAD DE SU VIDA EN EL AIRE
LA GOLONDRINA DE MAR RARA VEZ DIVISA TIERRA EN SU LARGO VIAJE... NO SE EXTRAVÍA NI UNA SOLA MILLA Y PUEDE DORMIR EN EL AGUA
SERÁ MEJOR QUE DUERMA UN POCO... AÚN ME QUEDAN MILES DE MILLAS QUE RECORRER
EL HOMBRE CON TODOS SUS ADELANTOS NO SE PUEDE COMPARAR A ESTOS NAVEGANTES POR INSTINTO
¿CÓMO LO HACEN? ¡NADIE HA PODIDO SABERLO! ¡ES UNO DE LOS GRANDES MISTERIOS DE LA NATURALEZA!

ESTA VEZ TU VAS A RECIBIR EL BALAZO. HICISTE MATAR A MI HERMANO PORQUE QUISO REGENERARSE Y NO TRABAJAR MAS PARA TI.
SI ME MATAS, NERO, MIS HOMBRES TE MATARAN A TI. EN TODO CASO LA POLICIA TE VOLVERA A COGER. ¿CUANTO DINERO QUIERES?
YA NO ME HARÁS CAMBIAR DE IDEA. NO ME IMPORTA VOLVER A LA CARCEL DESPUES DE COBRAR ESTA DEUDA.
BZZZZZ
¿PORQUE NO DISPARAS? MIS AMIGOS ESTÁN LLAMANDO A LA PUERTA. HAN VENIDO A JUGAR A LOS NAIPES. SI ME MATAS, ELLOS TE HARÁN PEDAZOS A TI.
TENGO UNA IDEA MEJOR.
BZZZZ
ZZZZ
ME ESCONDERÉ AQUÍ MIENTRAS DURE EL JUEGO....
SI VEO QUE TRATAS DE AVISARLES ALGO, TE MATARÉ A TI Y ME ENTENDERÉ CON LOS DEMÁS. TENGO POSIBILIDADES DE SALIR VIVO..... AHORA, ABRE LA PUERTA Y DÉJALOS ENTRAR.
A...ADELANTE....

ESTÁS PÁLIDO. ¿TE DUELEN LAS ÚLCERAS?
ESTOY BIEN. EMPECEMOS A JUGAR.
COMPRÉ NAIPES NUEVOS.... HENDRIK... EMPIEZA TÚ.
TENGO QUE SALIR DE ÉSTE APURO..... HE PODIDO OTRAS VECES... COMO LA DE JOSÉ VALENTINO....
ESTABA EN EL HOSPITAL, CONVALECIENDO...
BIEN, HENDRIK.... HA LLEGADO TU ÚLTIMA HORA.
PERO ANTES DE QUE EL DISPARARA....
BRANNGGG
VAMOS A JUGAR TODA LA NOCHE. TENGO TIEMPO DE DISCURRIR ALGO....
¿PORQUÉ SE LEVANTAN?

NO JUGAMOS MAS.
CONTIGO NO.
¿PORQUÉ?
PORQUE TENEMOS OJOS... ¡POR ESO!
SABEMOS COMO ES.... NO PERDAMOS EL TIEMPO CON EL.
NO.... ¡NO ME DEJEN SOLO!
¿PORQUE NO? ADIOS, HENDRIK.
AHORA...TE TOCA A TI....POR LO DE MI HERMANO MENOR.
¡QUE DESCARO! NOS INVITA A JUGAR Y DELANTE DE NOSOTROS SE PONE A ARRUGAR Y MARCAR LOS NAIPES NUEVOS.
CREE QUE TODO LE ESTÁ PERMITIDO...
NO VOLVEREMOS A JUGAR CON AL HENDRIK. ¡ESO ES SEGURO!
BLAMMM
¿PORQUÉ NO SE QUEDARON...? ¡IBAMOS A JUGAR TODA LA NO... ¡ARGGHHH...!
FIN

LA ESCENA DEL CRIMEN
LA MANSIÓN DONOVAN SE ENCUENTRA EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD. SU ESTADO RUINOSO ES MATERIA DE COMENTARIO PARA TODOS LOS VECINOS. CUANDO SU SILUETA SE PERFILA CONTRA EL OSCURO CIELO, PARECE TRANSFORMARSE EN UN SÍMBOLO DE MALDAD.....¡Y POR MUY BUENOS MOTIVOS!
TYLER FORGIONE
DOS PODEROSOS FOCOS ILUMINAN UN TRANQUILO Y APARTADO CAMINO VECINAL....
UN HOMBRE FUE ASESINADO DOS AÑOS ATRÁS, Y NO SUCEDIÓ NADA.... Y AHORA... SIN MOTIVO ALGUNO, VAMOS CORRIENDO COMO LOCOS A LA ESCENA DEL CRIMEN. NO COMPRENDO NADA.
YA COMPRENDERÁ TODO, COMISARIO.
AL MENOS QUE HAYAN APARECIDO NUEVOS INDICIOS.... ¿HAN ENCONTRADO ALGO?
EL DEPARTAMENTO DE NARCÓTICOS SABE QUE OPIO DE CONTRABANDO HA PASADO POR ESA CASA. ESO ES TODO...

OJALÁ ASÍ SE SOLUCIONE EL OTRO CRIMEN... ÉSA ES LA MANSIÓN DONOVAN.
¿VIVE ALGUIEN EN ELLA AHORA?
NO... Y PERDÍ LA LLAVE QUE TENÍA. POR ESO ES QUE TRAJE ESTE MARTILLO.
ESAS TABLAS ESTÁN PODRIDAS... ¿QUÉ OLOR...?
NO SÉ... PERO NO ES MUY BUENO.
VIENE DE LA CASA.... ABRAMOS LA PUERTA.
ME RECUERDA UNA VACA MUERTA QUE TENÍA EL MISMO OLOR.
ESTA VEZ, COMISARIO, ES UN SER HUMANO....
...¡O SUS RESTOS!
¡AHORCADO! EN LA MISMA FORMA QUE DONOVAN.
¡TIENE QUE HABER SIDO EL MISMO ASESINO! QUIZÁS UDS. LOS PUEBLINOS TENGAN RAZÓN AL FIN.
AYÚDEME A BAJARLO...
2

MIENTRAS, EN EL PUEBLO CERCANO....
GRACIAS POR ESPERARME... NO SABRÍA COMO LLEGAR A ESA CASA QUE ME ARRENDÓ.
NO SE PREOCUPE. YO LO LLEVARÉ ENSEGUIDA.
PUL
SÉ COMO SON UDS. LOS ESCRITORES. NECESITAN EXPERIENCIAS PARA SUS NOVELAS. EN ESTA CASA LAS TENDRÁ. ESTÁ LLENA DE FANTASMAS... ¡DICEN..!
¡YO LOS HE VISTO!
TEATRO
¿SÍ..? DIME COMO FUE....
LOS CHICOS Y YO FUIMOS A LA CASA UNA NOCHE, Y DE PRONTO, SALIÓ EL FANTASMA Y, ME PEGÓ... ... AQUÍ... ¡AÚN ME DUELE!
SEGURAMENTE EL NIÑO NO HIZO MAS QUE PEGARSE CONTRA ALGO QUE NO VIÓ EN LA OSCURIDAD.
YO CREO EN LOS FANTASMAS... SR. BEGLEY... POR ESO ARRENDÉ LA CASA.
CADA CUAL CON SUS IDEAS, SR. NICOLSON.
¡UN AUTOMÓVIL! UD. ME DIJO, QUE ESTARÍA DESIERTO....
REAL ESTATE
ES EL COMISARIO, SR. NICOLSON. TAMBIÉN DEBE ESTAR INTERESADO EN LOS FANTASMAS.
¡EXCELENTE...! ESTOY EMPEZANDO A CONVENCERME.
3

HAY UN CADÁVER DENTRO, BEGLEY. SIGA SU CAMINO....
¿UN CADÁVER? ESO EXPLICA ESTE OLOR. ¿QUIEN LO MATÓ... UN FANTASMA...? TENGO QUE IR A VERLO...
¿QUE HACE? DEJE ESA SABANA Y SALGA DE AQUÍ.
¡QUE FASCINANTE! EMPEZARÉ MI NOVELA CON UNA ESCENA IGUAL A ESTA.
¿DE QUE HABLA? COMISARIO, CREÍ QUE IBA A DESHACERSE DE ESTA GENTE... ¡EH... VUELVA...!
TENGO QUE EMPAPARME CON EL AMBIENTE DE ESTA CASA. TENGO QUE RECORRERLA.
¿QUE LOCO ES?
HAY QUE SOPORTARLO. BEGLEY LE ARRENDÓ LA CASA. LEGALMENTE, ÉSTE ES SU HOGAR Y NO PODEMOS VIOLARLO.
ÉSTE LUGAR HA SIDO USADO COMO BODEGA PARA DROGAS, COMISARIO... LOS QUE LO DESCUBREN, MUEREN. COMO DONOVAN... ¡Y ÉSTE!
CUANDO EL COMISARIO SALE...

¿PORQUE GRITA ASÍ? ¡OH...!
ALGUIEN LOS APUÑALÓ.... AÚN SANGRAN.
SÓLO SOMOS TRES. ESE LOCO, SALIÓ, LOS MATÓ, Y SE ENTRÓ POR UNA VENTANA.
NO CREO QUE HAYA PODIDO.....DEBE ANDAR OTRA PERSONA RONDANDO...
MIENTRAS, ARRIBA...
¡QUE CUADRO PARA UNA NOVELA! CREO QUE ESTA VEZ ESCRIBIRÉ MI OBRA MAESTRA.
¡SE ME APAGÓ LA VELA! IRÉ A DECIRLE AL COMISARIO LO QUE HE VISTO....¡OH... MI CORBATA..!
AGGH!
¡MUERTO.... TAMBIÉN..!
DEBAJO DE LA TABLA, COMISARIO....¡LOS NARCÓTICOS QUE BUSCO!

TODOS LOS AÑOS LAS FOCAS DEL NOROESTE DE LOS ESTADOS UNIDOS, INVERNAN EN EL SUR DE CALIFORNIA Y VAN A VERANEAR A LAS ISLAS PRIBILOF, EN EL MAR DE BERING
ALASKA
CANADA
U.S.
ISLAS PRIBILOF
SU RUTA ES TAN EXACTA QUE UN GUARDACOSTAS LAS ESCOLTA HASTA DICHAS ISLAS PARA PROTEGERLAS...
¿COMO SE LLEGA A LAS PROBILOF?
¡SIGANNOS Y NO SE PERDERAN!
LA PALOMA MENSAJERA PUEDE SER SOLTADA A 480 KMS. DE DISTANCIA Y REGRESARA SIEMPRE A SU NIDO A UNA VELOCIDAD DE 64 KMS. POR HORA
DULCE HOGAR
SI UNA PALOMA ES CLOROFORMADA ANTES DE SER LLEVADA VOLVERÁ TAN PRONTO SE LE PASE EL EFECTO DEL CLOROFORMO... NO NECESITA GUIARSE POR NADA PARA REGRESAR
ENSEÑAME EL CAMINO DE REGRESO A CASA
¡BAH! ¡NO NECESITO ENSEÑARTE EL CAMINO!
EL PETIRROJO ES OTRA AVE QUE SABE COMO LLEGAR A CASA DESPUÉS DE INVERNAR EN EL SUR...
¡EL NIDO ESTÁ UN POCO SUCIO DESPUÉS DE HABER ESTADO ABANDONADO TODO EL INVIERNO!

¿QUE OPINAS? ESTE NO SE COLGÓ....
LO SÉ....ESTO ME CONVENCE QUE ALGUIEN RONDA LA PROPIEDAD Y TRATARÁ DE MATARNOS A TODOS.
¿QUE HACER?
ESPEREMOS AQUÍ, COMISARIO. SI QUIERE MATARNOS TENDRÁ QUE ENTRAR A ESTE CUARTO.
OIGO ALGO.... CUIDADO...
PREPARE SU PISTOLA.... TIENE QUE TRATAR DE ASESINARNOS.
¡CUIDADO! ¡LA VENTANA!
AGGHH!
¡MONSTRUO SANGUINARIO!
¿ESTÁ BIEN, COMISARIO?
LO RECONOCÍ....ERA UN EMPLEADO DE BEGLEY. TAMBIÉN LO FUÉ DE DONOVAN. SEGURAMENTE SUPO QUE LA CASA FUÉ ARRENDADA...¡Y NO QUISO ABANDONARLA!
FIN

¿Es Ud Buen Detective?
UN DIA DE VERANO, EL SEÑOR VINAGREZ Y SU ESPOSA SE VAN DE PESCA POR EL DIA, EN UN BOTE A REMO....
EN LA TARDE EL SR. VINAGREZ REGRESO SOLO Y, DIJO QUE SU ESPOSA SE HABIA CAIDO AL AGUA Y AHOGADO. NO SABIAN NADAR Y PESE A QUE TRATO DE RESCATARLA, NO PUDO ACERCARSE A MENOS DEL LARGO DE SU BRAZO. EL INSPECTOR SCRAB ARRESTO A VINAGREZ BAJO SOSPECHA DE ASESINATO DE SU ESPOSA ¿PORQUE MOTIVO?
SE VENDE
DOS DETECTIVES SEGUIAN A UN HOMBRE DE 27 AÑOS QUE LLEVABA UN GUARDAPOLVO. LO VIERON ENTRAR A UN EDIFICIO VACIO....
POCO DESPUES SALIO UN HOMBRE DE EDAD LLEVANDO TRAJE. UNO DE LOS DETECTIVES SE LE ACERCO Y LO ARRESTO. EN LOS BOLSILLOS LE ENCONTRARON UNA POLVERA DE MUJER. ¿COMO SUPO EL DETECTIVE QUE ESTE ERA EL HOMBRE TRAS EL CUAL ANDABAN?
VEA LAS RESPUESTAS
VINAGREZ DIJO QUE NO PUDO ALCANZAR A SU MUJER CON EL BRAZO, SIN EMBARGO, SI HUBIERA QUERIDO, PODIA HABERLO HECHO CON LA CAÑA DE PESCAR O UN REMO. LA VERDAD ERA QUE LA ARROJO AL AGUA.
EL FUGITIVO LLEVABA TRAJE DEBAJO DEL GUARDAPOLVO. AL ENTRAR A LA CASA SE LO SACO Y SE MAQUILLO DE MODO QUE PARECIA TENER MAS EDAD. SIN EMBARGO UNO DE LOS DETECTIVES ADIVINO LA MANIOBRA.

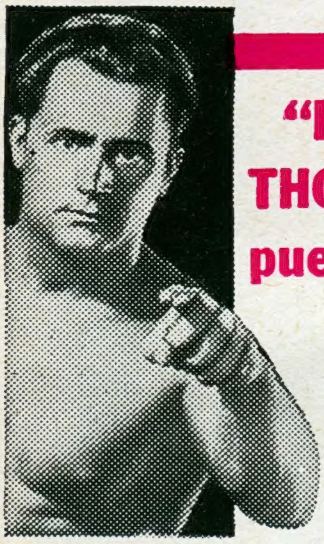
APRENDA
A DIBUJAR
HISTORIETAS
En su CASA por CORREO
No Importa su Edad!
VD. PUEDE DIBUJAR HISTORIETAS Y GANAR MUCHO DINERO
Conociendo los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona – hombre, mujer o niño – puede, sin estudios cansadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda clase de HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS, CREAR ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS, etc
NO IMPORTA DONDE VIVA! Vd. aprende cómodamente en su propia casa, recibiendo las lecciones por correo. Mucho antes de haber completado el curso estará en condiciones de ganar buen dinero sin necesidad de moverse de su domicilio
CONTINENTAL SCHOOLS de Los Angeles, Calif. EE.UU. le ofrece la oportunidad de aprender fácil y rápidamente en pocos meses en su propio hogar las especialidades de mayor porvenir en el dibujo.
Sea cual fuere su edad, sexo o condición económica debe solicitar amplios detalles hoy mismo. se envían GRATIS y sin compromiso para usted
EXTRAORDINARIA DEMANDA DE HISTORIETISTAS!
Observe Vd. cualquier magazine o periódico que se edita en los países latinoamericanos; el 90% de las historietas y caricaturas son de dibujantes extranjeros. Ello se debe a que los países latinoamericanos necesitan más y más dibujantes para satisfacer la creciente demanda de historietas para magazines y diarios. Aprenda esta productiva profesión!
LOS CARICATURISTAS GANAN BUEN DINERO!
Como caricaturista dedicado a dibujar estrellas de cine, ases del deporte o figuras de relieve político, es ilimitado el campo de oportunidades en este terreno.
POR QUE NO ABUNDAN LAS PELICULAS DE DIBUJOS ANIMADOS LATINOAMERICANAS?
La confección de una sola película de Dibujos Animados requiere la colaboración de cientos y cientos de dibujantes. El especializarse en esta profesión significa prepararse para una actividad de creciente desarrollo e ilimitadas perspectivas. Con el advenimiento de la televisión se necesitan cada vez más dibujantes para dibujos animados
SU PORVENIR COMO DIBUJANTE DE PUBLICIDAD!
El comercio y la industria del mundo entero necesitan constantemente más y más dibujantes para la preparación de anuncios publicitarios, ilustración de catálogos y preparación de su material gráfico en general. Una brillante oportunidad para personas con ambición de obtener rápido progreso en la vida!
MIL Y UNA OPORTUNIDADES DE EXITO PARA HOMBRES Y MUJERES!
SIN HORARIOS, SIN PATRONES, SIN JEFES.
El dibujante trabaja libremente, sin la presión de patrones o jefes que le vigilen o apuren en su trabajo. Es que el dibujante no es un empleado vulgar sino UN PROFESIONAL DE JERARQUIA!
Nuestros alumnos reciben Gratis este valioso equipo profesional de gran utilidad durante su aprendizaje y luego para su aplicación profesional
Aprenda a dibujar
solicite este libro, contiene información muy útil para quien desee aprender a dibujar rápido y bien.
GRATIS!
Famoso sistema de enseñanza manual
Obtenga provecho de sus horas libres! Mande hoy mismo su nombre y dirección a:
Continental Schools, inc.
4201 SO. BROADWAY, LOS ANGELES 37, CALIFORNIA, U.S.A.
FILIALES:
en ARGENTINA: Av. de Mayo 784, Buenos Aires
en CHILE: Huérfanos 886, Santiago
en COLOMBIA: Carrera 6ª Nº 13-11, Of. 211 Bogotá, D. E.
en GUATEMALA: 6ª Avenida "A" Nº 1-63, Zona 1 Guatemala
en MEXICO: Lisboa 15 Col. Juárez México, D. F.
en URUGUAY: Ejido 1425, Montevideo
en VENEZUELA: Conde a Padre Sierra Nº 4, Apdo. 3976, Caracas
Si reside en uno de estos países escriba directamente a la filial de su País
CONTINENTAL SCHOOLS, Inc. SC-26
4201 So. Broadway
Los Angeles 37, Calif. U.S.A.
Sírvanse enviarme vuestro libro GRATIS sin compromiso
NOMBRE:
DOMICILIO:
CIUDAD O PUEBLO
PROV. O EDO

IDENTIFIQUE estas Aves

1: HALCÓN 2. PITORRA 3 CUERVO 4- TIRANO 5- APTERO
6- CARDENAL 7- MOLOTHRUS 8- AVESTRUZ

¡NUEVOS CUERPOS por los VIEJOS!

He Hecho Hombres Nuevos de Millares de Individuos



"Hé aquí lo que hice por THOMAS MANFRE...y lo que puedo hacer también por Ud."

Charles Atlas

Esta es la Copa de Campeón Atlas ganada por Thomas Manfre, uno de los discípulos de Charles Atlas que aparece a la derecha.

¡DEME un cuerpo ordinario, demacrado, falto de vitalidad y lo revestiré de músculos tan hermosos y salientes, que sus amigos se quedarán boquiabiertos! Yo despertaré esa energía latente en Ud. y la haré vibrar a través de su cuerpo como una corriente de alta tensión. Se *sentirá* y se *verá* Ud. diferente. ¡Comenzará a VIVIR de VERAS!

Permítame Hacer de Ud. un Hombre Nuevo En Sólo 15 Minutos Diarios

¿ESTA UD.
flacucho y agotado?
¿Siempre cansado?
¿Nervioso?
¿Falto de confianza?
¿Estreñido?
¿Con mal aliento?
¿Quiere Ud. ganar peso?
MI libro gratis le dirá LO QUE HA DE HACER EN CADA CASO.

¿Lo creerá Ud.? Yo mismo era un enclenque de 44 kilos. Los compañeros me llamaban "Alfeñique." Las muchachas soltaban risitas burlonas a espaldas mías. Era yo un completo fracaso. ENTONCES fué cuando descubrí mi maravilloso y nuevo sistema de desarrollo muscular, "**Tensión Dinámica.**" El mismo que me transformó en un ejemplar tan completo de masculinidad, que hoy ostento el título de "EL HOMBRE MAS PERFECTAMENTE DESARROLLADO DEL MUNDO."

¿En qué Consiste la "Tensión Dinámica"? ¿Cómo Obra?

¡Cuando Ud. se mire al espejo y contemple la imagen de un hombre saludable y vigoroso que le devuelve la sonrisa, se dará cuenta de cuán rápidamente la *"Tensión Dinámica"* PRODUCE RESULTADOS!

La *"Tensión Dinámica"* es un método sencillo y NATURAL que Ud. puede practicar privadamente en su habitación — SOLO 15 MINUTOS AL DIA — mientras nota que, gradualmente, su pecho hundido y los músculos de sus hombros se ensanchan . . . sus piernas y brazos enclenques se llenan de curvas salientes y todo su cuerpo comienza a rebosar energía y actividad.

¡Un Sello de Correo Puede Cambiar el Curso de su Vida!

Yo le di a Thomas Manfre (cuya fotografía aparece arriba) un NUEVO CUERPO. Pero él es sólo uno entre miles. En todas las Américas, estoy desarrollando continuamente *hombres* dinámicos de amplias espaldas y músculos de acero.

¡3.000.000 de individuos — viejos y jóvenes — han arriesgado un sello de correo para obtener mi libro GRATIS! Quisieron ver por sí mismos cómo reconstruyo los cuerpos enclenques; cómo hago desaparecer la grasa en los gordos y fofos; cómo los convierto a todos en dínamos humanos de VIRIL ENERGIA.

Adquiera mi Libro Ilustrado — No le cuesta ni un céntimo — Es GRATIS

Pida ahora este famoso libro, "Salud y Fuerza Perdurables." ¡48 páginas llenas de fotografías y valiosos consejos! Muestra lo que la "Tensión Dinámica" ha hecho por otros. Da respuestas a muchas preguntas vitales. Página por página muestra lo que puedo hacer por UD.

Este libro es un verdadero tesoro para el hombre que desea desarrollarse. Y se lo enviaré absolutamente GRATIS. ¡Solamente el ojearlo puede cambiar el curso de su vida! Apresúrese a enviar el cupón. Diríjase a mí personalmente: Charles Atlas, 115 East 23rd Street, New York 10, N.Y., U.S.A.

CHARLES ATLAS Depto. X56V
115 East 23rd St., New York 10, N.Y., U.S.A.

Envíeme — absolutamente gratis — su famoso libro, "Salud y Fuerza Perdurables," 48 páginas repletas de fotografías y consejos vitales para la salud. Invaluable para quien desee un cuerpo más desarrollado.

Nombre .... Edad.........
(*Sírvase Escribir Claro*)

Dirección ....

Ciudad ....
Estado
Depto.
o Prov. .... País ....